

AKNAI TAMÁS
(Budapest, 1945. május 20.)



Tanulmányait az Eötvös Loránd Tudományegyetemen végezte 1963–1968 között, majd az MTA kutatója (1972–1975). 1972–1973 között a nyugat-berlini Bauhaus Archívban dolgozott.

Megkapta a Németh Lajos-díjat (2012), az Arany Katedra-díjat (2012), a Magyar Felsőoktatásért érdemérmét, Baranya megye Príma-díját (2017).

1970–1982 között a pécsi Janus Pannonius Múzeum munkatársa. tanár a József Attila Tudományegyetemen (1983–85), nemzetközi kapcsolatokért és tudományos kutatásért felelős rektorhelyettes a Janus Pannonius Tudományegyetemen (1987–1992).

1990-ben vendégtanár a krakkói egyetemen, 1991-ben az Universiteit van Amsterdamon. Vendégprofesszor az Indiana University of Pennsylvania Művészeti Karán (1992–1994).

1995–1997 között a Janus Pannonius Múzeum Művészettörténeti Osztályának vezetője, 1997-től a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karának egyetemi tanára, tanszékvezetője, 2000–2005 között dékánja.

Az ECHO Kritikai Szemle alapító főszerkesztője (1998).

A művészettörténész muzeológus, egyetemi tanár szerző életéről, és máshol, máskor már nyilvántartásba vett emlékeiből, irataiból sorba állított adatokat ad közre a kötet. Ezek egymásból származtatott vagy egymásra vonatkozó valósággrészletek, amelyek írójuk személyes életének, foglalkozásának, hivatalainak és a képzőművészet történetének itt elkerülhetetlenül keveredő mozzanatait idézik fel. De könnyen kezelhető gyűjtemény – mondhatnánk ma róla. Mozart *Don Giovanni*jának Leporellója a maga híres áriájában efféle könyvből sorolja elő gazdája szeretőit. Az itt olvasható emlékek és iratok lapjai – nagy tömegű papírra bízott idomtégla – hivatottak arra, hogy talapzatot képezzenek az életrajz és a szakmai adatszolgáltatás tágabb értelmű üzenetei számára. És ezek jó része talán már nem is tart számot arra, hogy anyagi hordozók végezzék el célba juttatásukat.



5900 Ft

AKNAI
TAMÁS

PAPÍR
TÉGLA



AKNAI TAMÁS
PAPÍR
TÉGLA

AKNAI TAMÁS fontosabb könyvei:

Rippl-Rónai József. Corvina, Budapest, 1971.

Nicolas Schöffer. Corvina, Budapest, 1973.

A Pécsi Műhely. Jelenkor Kiadó, Pécs, 1995.

Változó világ – Pécs. Útmutató Kiadó, Budapest, 1997.

Heritage historique Millénaire de la ville de Pécs. (Előterjesztés az UNESCO Világörökség listája számára) Pécs, 1999. (Egyetemi nivódíj)

Vasarely. Janus Pannonius Múzeum, Pécs, 2000.

Egyetemes művészettörténet 1945–1980. Dialóg-Campus Kiadó, Budapest–Pécs, 2001.

Csorba-Simon László. Magyar Képek Kiadó, Bp., 2009.

Művészettörténeti séta a mecsekalji városban. Verlag Schnell & Steiner, Regensburg, 2010.

Deltatáj. Egyetemes művészettörténet 1980–2000.

Dialóg Campus Kiadó, Budapest–Pécs, 2011.

Polyphemos Bajkonurban. A szobrász Fusz György.

Kronosz Kiadó, Pécs, 2014.

Kikérdezés. Kronosz Kiadó, Pécs, 2015.

BEKE (Rohoé é éhogyó). Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2018.

Umbra. Pro Pannonia Kiadó, Pécs, 2021.

Silaro övénye in (On Silaro's Paths). Duplex Rota, Pécs 2022.